



## ACCADEMIA ARS ANTIQUA Musica Teatro Danza Ginnastica

sede legale: Via Fonte Cícero, 75 - Atesa (CH) Fax. 0872.862159 Cell. 340.2220539 - 380.5337058

[elio.gargarella@accademiaarsantiqua.net](mailto:elio.gargarella@accademiaarsantiqua.net)

[www.accademiaarsantiqua.net](http://www.accademiaarsantiqua.net)

sede dei corsi: ATESSA (Ch) - Via Rue di Piane, 2

### **CORSI INDIVIDUALI DI STRUMENTO E CANTO**

**Strumenti:** pianoforte, tastiera, fisarmonica, organetto, chitarra (classica - moderna - acustica), basso elettrico, batteria e percussioni, flauto, oboe, fagotto, sax ed altri strumenti a fiato, violino, viola, violoncello, contrabbasso. Canto lirico, cameristico e moderno.

Vengono attivati soltanto i corsi, fra quelli sopra elencati, che registrano almeno quattro iscrizioni.

I CORSI SONO ORGANIZZATI SECONDO QUANTO INTRODOTTO DALLA LEGGE 508/99 CHE REGOLA LA FORMAZIONE MUSICALE IN ITALIA NEL PERCORSO SCOLASTICO.

### **PROGRAMMAZIONE PER TUTTI GLI STRUMENTI**

Il corso è rivolto a coloro che iniziano lo studio di uno strumento. Finalizzato ad un percorso formativo professionalizzante, il corso ha l'obiettivo di preparare l'allievo al sostenimento degli esami in Conservatorio secondo il vecchio ordinamento, o in preparazione ai test di ingresso per i nuovi corsi universitari.

Organizzazione: 60 minuti di lezione individuale di strumento (una lezione settimanale).

Il corso prevede una rata mensile; alla conclusione del percorso, l'insegnante e l'allievo decideranno l'inserimento al corso successivo. Si sostengono esami interni; non vi è l'obbligo di partecipazione ai saggi. C'è la possibilità di partecipare ai laboratori.

### **CANTO LIRICO, CAMERISTICO E MODERNO**

E' rivolto a chi vuole coltivare l'arte del canto, imparare la corretta impostazione della voce e dedicarsi allo studio del repertorio cameristico, operistico e moderno. Su richiesta dell'utente si possono studiare altre espressioni canore come operetta, canzoni di ogni epoca, jazz.

Organizzazione: 60 minuti di lezione individuale (una lezione settimanale).

Il corso prevede una rata mensile; alla conclusione del percorso, l'insegnante e l'allievo decideranno l'inserimento al corso successivo. Non si sostengono esami interni, né vi è l'obbligo di partecipazione ai saggi. C'è la possibilità di partecipare ai laboratori. Tutti gli iscritti al primo e al secondo anno devono frequentare il corso di Teoria; dal III anno gli iscritti hanno diritto a un'ora al mese di accompagnamento al pianoforte.

### **PIANOFORTE COMPLEMENTARE**

Rivolto ai cantanti e agli strumentisti non pianisti che hanno bisogno di mettere in pratica le conoscenze e la pratica strumentale al pianoforte, nonché alla preparazione del conseguimento dell'esame di Pianoforte Complementare in Conservatorio.

Organizzazione: 30 minuti (settimanali) di lezione individuale di strumento. Il corso prevede una rata mensile.

### **CORSI COLLETTIVI - MUSICA COME UN GIOCO -**

#### ***Corso Propedeutico per bambini dai 3 ai 6 anni***

Condotto in modo ludico, finalizzato alla conoscenza della musica, prevede i seguenti obiettivi:

- acquisizione dei rudimenti ritmici
- uso di strumenti a percussione
- partecipazione a piccoli cori
- approccio ai vari strumenti musicali
- realizzazione di favole musicali.

Organizzazione: 45 minuti (settimanali) di lezione per gruppi di 6-8 allievi distinti per età.

Alla fine del corso Propedeutico l'allievo ha l'opportunità di passare ai corsi di strumento, che consentono un approccio alla pratica strumentale.

## **CORSO PREPARATORIO DI TEORIA**

Corso collettivo, finalizzato all'acquisizione dei primi concetti musicali. Gli obiettivi didattici sono l'acquisizione del ritmo e l'uso della voce: discriminazione e riconoscimento dei suoni. Acquisizione delle note, apprendimento dei suoni per formare brevi melodie da cantare e suonare ad 1 e 2 voci. Dettato ritmico e melodico, possibile formazione di un piccolo coro di voci bianche all'interno della classe.

Organizzazione: 60 minuti (settimanali) di lezione collettiva - per allievi dai 6 agli 8 anni. Il corso prevede una rata mensile.

## **LABORATORIO DI MUSICOTERAPIA**

La musicoterapia viene usata essenzialmente come mezzo di comunicazione non verbale in grado di agire sulla totalità dell'essere umano: il corpo, la mente e le emozioni. Si rivolge in particolare a bambini con problemi relazionali di origine organica o psichica e si propone di:

- favorire il benessere psico-fisico dei bambini;
- agire positivamente sul vissuto emotivo e sullo sviluppo intellettuale;
- favorire la relazione interpersonale e la socializzazione.

Organizzazione: 60 minuti di percorso individuale (un incontro settimanale). Il laboratorio prevede una rata mensile.

## **LABORATORIO DI MUSICOTERAPIA NELLA PREPARAZIONE AL PARTO**

Le numerose esperienze di musicoterapia italiane ed estere confermano l'utilità di affiancare attività sonoro-musicali ai tradizionali corsi di preparazione al parto, poiché la musica può aiutare la gestante a rilassarsi, a contenere l'ansia ed a raggiungere uno stato di generale benessere psicofisico. Tale attività è rivolta alle future mamme che già nei primi mesi di gravidanza possono intraprendere un percorso con la vita intrauterina del bambino tramite il canale comunicativo della musica, coinvolgendo entrambe le figure genitoriali e contribuendo a far vivere agli stessi il periodo della gravidanza con serenità, strutturando una relazione armoniosa, vitale, intensa.

Obiettivi :

- Rilassamento della futura madre prima e durante il parto;
- Stimolazione delle capacità psicofisiche del feto e del neonato;
- Rilassamento del feto e del neonato;
- Partecipazione attiva del padre.

Organizzazione: 60 minuti di percorso individuale (un incontro settimanale). Il laboratorio prevede una rata mensile.

## **ALTRI CORSI**

Canto corale, musica d'insieme, big band, home recording, informatica musicale.

## **CORSO DI TEATRO**

### ***Corso per bambini - da 5 anni compiuti***

Corso propedeutico allo studio del teatro incentrato sulla conoscenza del proprio corpo e sulle sue capacità di movimento, sull'esplorazione dello spazio, sul rapporto tra gli individui, basato sulla collaborazione, sulla fiducia e sul gioco.

Organizzazione: 60 minuti di lezione collettiva (2 lezioni settimanali). Il corso prevede una rata mensile.

### ***Corso per bambini e ragazzi - da 10 anni compiuti***

Apprendimento delle prime basi tecniche della recitazione con particolare attenzione per il lavoro corporeo-vocale, basato sull'esplorazione delle proprie capacità e attitudini e sulla loro espressione creativa.

Organizzazione: 90 minuti di lezione collettiva (2 lezioni settimanali). Il corso prevede una rata mensile.

### ***Corso per adulti - da 15 anni compiuti***

Approccio allo studio del teatro nella sua totalità: corpo-voce, ritmo, espressione, musicalità, movimento, etc., con riferimenti alla storia del teatro, alla drammaturgia e ai principali autori teatrali. Si darà spazio alla lettura e all'interpretazione di testi teatrali e poetici.

Organizzazione: 120 minuti di lezione collettiva (2 lezioni settimanali). Il corso prevede una rata mensile.

## **CORSO DI DANZA CLASSICA, MODERNA E CONTEMPORANEA**

### ***Corso propedeutico per bambini - da 3 anni compiuti \****

E' la preparazione fisica allo studio della danza contribuendo allo sviluppo psico-fisico partendo dalla conoscenza del proprio corpo, dei suoi movimenti, all'esplorazione dello spazio e alla conoscenza dei ritmi su musiche elementari.

Organizzazione: 60 minuti di lezione collettiva (2 lezioni settimanali). Il corso prevede una rata mensile.

### ***Danza classica per bambini - da 8 anni compiuti \****

Costituisce il miglior esercizio per l'educazione ritmica e musicale del corpo, della sensibilità e della memoria. E' una disciplina completa, l'ABC per tutte le danze. La scuola si avvale del metodo Royal Academy e offre la possibilità agli allievi più predisposti di continuare esami annuali.

Organizzazione: 60 minuti di lezione collettiva (2 lezioni settimanali). Il corso prevede una rata mensile.

### ***Danza moderna per bambini - da 8 anni compiuti \****

La scuola si avvale per la modern jazz del metodo Imperial Society of Teacher of Dancing (ISTD). La lezione pone particolare attenzione allo sviluppo psico-fisico di ogni allievo, alla postura e allo stile jazz. Anche per questa disciplina c'è la possibilità di sostenere esami ISTD.

Organizzazione: 60 minuti di lezione collettiva (2 lezioni settimanali). Il corso prevede una rata mensile.

\* o da compiere entro il 31-12 dell'anno corrente

## **CORSO DI GINNASTICA ARTISTICA E RITMICA**

Corso rivolto a bambini di età compresa tra i 3 (compiuti\*) e i 13 anni. L'obiettivo del corso è:

- la conoscenza di una disciplina antichissima utile per lo sviluppo delle potenzialità intellettive-emotive e motorie.
- favorire un apprendimento significativo e gratificante attraverso l'utilizzo di tutti i canali motori e sensoriali;
- offrire ai bambini una proposta di esercizi vasta e diversificata in modo che ognuno possa trovare gli stimoli adatti a sé;
- contribuire allo sviluppo fisico, cognitivo e relazionale di ogni bambino a partire dalle sue caratteristiche di apprendimento e di socializzazione.

### ***Corso propedeutico per bambini - da 3 anni compiuti\****

Organizzazione: 45 minuti di lezione collettiva (2 lezioni settimanali). Il corso prevede una rata mensile.

### ***Corso base per bambini - da 4 anni compiuti\****

Organizzazione: 60 minuti di lezione collettiva (2 lezioni settimanali). Il corso prevede una rata mensile.

### ***Corso amatoriale o preagonistico***

Organizzazione: 60 minuti di lezione collettiva (2 lezioni settimanali). Il corso prevede una rata mensile.

### ***Corso agonistico***

Organizzazione: 90 minuti di lezione collettiva (2 lezioni settimanali). Il corso prevede una rata mensile.

\* o da compiere entro il 31-12 dell'anno corrente